

## Tekstanalytiske termer

På de følgende sider finder du først nogle oversigter over analytical terms, dvs. de faglige begreber, som du skal anvende, når du analyserer.

Dernæst følger nogle oversigter med forslag til sproglige formuleringer i forbindelse med de enkelte begreber.

### Term sheet 1: Fiction

Analytical terms som typisk er vigtige, når du skal analysere short story eller – på HF B – short film:



## Analyse af fiction: Nyttige formuleringer

Hvis du skriver en analyse af en fiction tekst, er det relevant at skrive om nogle af følgende emner:

Emne	Relevante spørgsmål
characters	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvem er hovedpersonen? (karakteristik)</li> <li>• Hvordan udvikler hovedpersonen sig?</li> <li>• Er andre personer i novellen væsentlige for den røde tråd i analysen? Hvordan?</li> </ul>
relationship	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvordan er forholdet mellem personerne?</li> <li>• Hvordan udvikler forholdet sig?</li> </ul>
structure	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvor begynder og slutter novellen?</li> <li>• Er der en indledning, eller bliver vi kastet lige ud i handlingen (in medias res)?</li> <li>• Er kronologien brudt op? Er der flashbacks?</li> <li>• Er der et højdepunkt (climax) i fortællingen?</li> <li>• Er der et vendepunkt i handlingen?</li> </ul>
conflict	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad drejer den centrale konflikt i novellen sig om?</li> <li>• Er det en ydre konflikt mellem forskellige personer eller en indre konflikt i hovedpersonen?</li> </ul>
setting	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I hvilket miljø foregår novellen? (geografisk, socialt, kulturelt, tidsmæssigt)</li> </ul>
atmosphere	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad er den dominerende stemning i novellen?</li> </ul>
point of view and narrator	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Første persons fortælling eller tredje persons?</li> <li>• Alvidende fortæller (omniscient narrator) eller personbunden (limited omniscient)?</li> <li>• Pålidelig fortæller (reliable narrator) eller upålidelig (unreliable)?</li> </ul>
imagery	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er der metaforer eller andre sproglige billeder, der siger noget væsentligt om personer, steder eller begivenheder i novellen?</li> <li>• Er der ting, begivenheder eller personer i novellen, der har symbolsk betydning?</li> </ul>
style of writing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er fortællerens sproglige stil hverdagsagtig eller mere formel? Sammenhængende eller opbrudt?</li> <li>• Er den sproglige stil i dialogen med til at karakterisere novellens personer?</li> <li>• Er der andre sproglige stiltræk, der er med til at karakterisere personer eller begivenheder?</li> </ul>
title	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad fortæller titlen om tekstens tema?</li> <li>• Er der sproglige billeder i titlen, der fortæller noget relevant om novellen?</li> </ul>
the ending	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Er slutningen åben eller lukket?</li> <li>• Hvad antyder slutningen om fremtiden?</li> </ul>
main theme	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hvad er det væsentligste tema i novellen?</li> <li>• Er der sidetemaer, der er relevante for at forstå novellens budskab?</li> </ul>



**Nyttige formuleringer**

The main character is a ...  
In the course of the story the main character develops from ... to ...

The relationship between the main character and her husband is tense ...  
The relationship gradually deteriorates ...

The story begins and ends in the same location ...  
The story opens in medias res with a dialogue between ...  
The main narrative is interrupted by a number of flashbacks that serve to ...  
The climax in the action is when ...  
The main character's realisation of this is the turning point in the story ...

The struggle for power in the relationship is the central conflict in the story ...  
The main conflict in the story arises from a weakness in the protagonist ...

The story takes place in ...  
The story is set in ...

The atmosphere in the story is tense/gloomy/light/bittersweet ...

The story is told by a third-person narrator ...  
The omniscient third-person narrator has access to the thoughts and emotions of several characters ...  
The narrator of the story is unreliable ...

The metaphor compares their home with a dumpster, which implies that ...  
By using this simile, the narrator indicates that ...  
The earthquake symbolises the dramatic changes in his life that the main character experiences.

The narrator's short sentences and broken grammar reveal his confusion and despair ...  
The style of the couple's dialogue shows how ...

The title "Autumn Colours" sets the tone of the text ...  
The title refers at the same time to a season of the year and to a period in the main character's life ...

The open ending makes us wonder whether ...  
The sense of closure at the ending means that ...

The main theme in the story is how ...  
The short story explores themes such as ...